

VOTRE FICHIER POUR L'IMPRESSION DTF

En une phrase : un PNG à fond transparent, en 300 dpi à la taille d'impression, couleurs RVB, sans ombre floue ni trait plus fin qu'un millimètre. Le reste de ce guide explique pourquoi, et ce qu'on fait si votre fichier n'y est pas.

CE QU'ON IMPRIME

Le DTF (*direct to film*) imprime votre visuel sur un film, avec une sous-couche blanche déposée automatiquement, puis le transfère à la presse chaude sur le textile. Couleurs illimitées, dégradés et photos, sur coton, polyester, mélanges, clair ou foncé. **Tout ce qui est dans le fichier s'imprime**, y compris un fond blanc oublié ou un pixel isolé.

LES TAILLES, EN PIXELS

EMPLACEMENT	TAILLE MAX	300 DPI (PARFAIT)	150 DPI (LIMITE)
Cœur	8 × 8 cm	945 px	473 px
Cœur, grand logo	10 × 10 cm	1 181 px	591 px
Dos	30 × 30 cm	3 543 px	1 772 px

Les pixels se comptent sur le grand côté de votre visuel, à la taille où il sera imprimé, pas à celle de l'emplacement.

LE FICHIER IDÉAL

- **PNG à fond transparent** (détouré). JPG et WebP acceptés, mais un JPG n'a jamais de transparence : son fond s'imprime.
- **300 dpi à la taille d'impression**, voir le tableau ci-contre. Plus n'apporte rien, moins adoucit les détails.
- **Couleurs RVB (sRGB)**. Le blanc du fichier s'imprime en blanc, même sur textile blanc.
- **20 Mo maximum** au dépôt. Un dos de 30 cm en 300 dpi pèse couramment 5 Mo, c'est normal.
- Pour du vectoriel (logo, texte), exportez en PNG à la bonne taille : c'est ce que la machine reçoit.

CE QU'ON VÉRIFIE AU DÉPÔT

- 1 **300 dpi et plus** : parfait, rien à faire.
- 2 **150 à 299 dpi** : imprimable, le détail fin s'adoucit. On vous dit jusqu'à quelle taille il reste net.
- 3 **Moins de 150 dpi** : on vous prévient, et on vous demande un fichier plus grand ou un vectoriel avant de fabriquer.
- 4 Un **bon à tirer** vous est envoyé avant toute fabrication : taille réelle, position, couleurs. Rien ne part sans votre accord.

LES PIÈGES QUI COÛTENT UNE PIÈCE

Le fond blanc. Un logo sur fond blanc, exporté en JPG, s'imprime avec son carré blanc. Détouré et exportez en PNG.

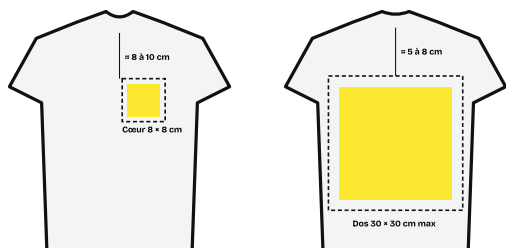
Les ombres et lueurs floues. Le blanc se dépose sous chaque pixel même à 10 % d'opacité : une ombre douce devient un halo blanchâtre. Préférez des bords nets, ou une ombre pleine.

Les traits trop fins. En dessous de 1 mm (soit 12 px en 300 dpi), un trait se décolle au lavage. Texte lisible : 2 mm de haut minimum, environ 6 pt.

Les petits éléments isolés. Un point, un accent, une étoile de 2 mm séparée du reste tient mal. Reliez-les ou grossissez-les.

Le blanc invisible. Un contour blanc autour du logo ne se voit pas sur votre écran blanc : il s'imprimera. Vérifiez votre fichier sur fond sombre.

Les dégradés vers la transparence. Même cause que les ombres : le dégradé se termine en blanc visible. Arrêtez-le sur une couleur pleine.



CŒUR

Emplacement de 8 × 8 cm, à gauche pour celui qui porte le vêtement. Un logo y est en général imprimé entre **6 et 8 cm** de large, le haut posé 8 à 10 cm sous la couture d'épaule. Sur un enfant, 5 à 6 cm.

DOS

Emplacement de 30 × 30 cm. Un visuel de dos fait couramment **25 à 28 cm** de large, le haut posé 5 à 8 cm sous l'encolure. Sur un sweat à capuche, comptez 10 cm.

LES GABARITS

Deux PDF à l'échelle 1 accompagnent ce guide : **cœur 8 × 8 cm** (imprimable sur A4 à 100 %) et **dos 30 × 30 cm** (à ouvrir dans votre logiciel). Posez votre visuel dedans, respectez la marge de sécurité, exportez en PNG.

CE QUE VOUS POUVEZ NOUS DEMANDER

- Une **autre taille** ou une autre position (manche, nuque, bas de dos) : précisez-le dans la note de commande, on l'intègre au bon à tirer.
- Un **détournage** ou une **vectorisation** de votre logo : prestation graphique à partir de 50 € HT.
- Une **pièce d'essai** avant une série : aucun minimum de commande.

ENTRETIEN DU TRANSFERT

- Premier lavage **24 h après** la réception.
- Lavage **à l'envers**, 30 à 40 °C recommandés, jusqu'à 60 °C.
- Pas de repassage sur le motif, pas de sèche-linge à haute température, pas de javel.
- Bien entretenu, un transfert DTF tient plus de 50 lavages sans craqueler.

Un doute ? Déposez votre fichier tel quel dans le configurateur : le verdict est immédiat, et on regarde chaque fichier à la main avant le bon à tirer. Écrivez-nous à contact@blackbearstudio.fr ou appelez le 06 51 43 03 77.